

Общество с ограниченной ответственностью
"Русский художник"
ИНН 7814701400 / КПП 781401001
ОГРН 1177847275077 от 16.08.2017 г.
www.illustrator.spb.ru
https://vk.com/artklaster_tvorchestva
E-mail: 2617170@gmail.com
Тел.: +7 (960) 261 71 70



г. Санкт-Петербург

05 июня 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении всероссийских детско-юношеских художественных конкурсов
издательства «Русский художник»
в 2024-2025 учебном году

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения всероссийских детско-юношеских конкурсов (фестивалей) в 2024-2025 уч.г. (далее – Конкурсы).
- 1.2. Организатором конкурсов является ООО «Русский художник».
- 1.3. Конкурсы проводятся на территории России с 07 сентября 2024 г. по 15 июля 2025 г. по утвержденному плану (см. Приложение 1: План проведения конкурсов в 2024-2025 уч.г.)

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели и задачи:

- привлечение детей и молодежи, дошкольников, школьников и студентов профессиональных учебных заведений (лицей, училище, колледж) к осмыслению и изучению окружающего мира, социальной среды, исторического, культурного, духовного, литературного, художественного наследия своей страны и стран Мира;
- выявление юных талантов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства среди учащихся ДХШ, ДШИ, Домов творчества, ИЗО студий, школ рисования, детских культурных и творческих центров, а также студентов профессиональных учебных заведений (лицей, училище, колледж);
- продвижение их творчества в среде неравнодушной к художественному, литературному, духовному искусству целевой аудитории: учащихся, родителей, наставников, педагогов, любителей и профессионалов в художественных, литературных, издательских кругах;
- содействие развитию детского творчества, создание условий для раскрытия творческих способностей юных авторов: художников, поэтов, писателей;
- организация общественного одобрения и поддержки творчески одаренных детей;
- воспитание личности ребенка посредством приобщения к миру культурных, нравственных ценностей;
- воспитание патриотизма и уважения к наследию: истории, культуре, литературе, окружающей среде своей страны;
- воспитание любви к изобразительному искусству, культуре, чтению, изучению отечественной и мировой литературы;
- развитие у детей чувства авторства и творческого потенциала: увлечённости, внимания, наблюдательности, расширение кругозора и личностных интересов.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ

- 3.1. Организация работы по подготовке и проведению конкурсов возлагается на Организационный Комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители ООО «Русский художник» и представители иных поддерживающих проект организаций.
- 3.2. Место проведения: г. Санкт-Петербург.

3.3. Информация о конкурсах рассылается на электронные, почтовые адреса ДХШ, ДШИ, Домов творчества, детских центров, ИЗОстудий, кружков, других заинтересованных организаций.

3.4. Подведение итогов конкурсов и определение победителей возлагается на Жюри, которое формирует Оргкомитет.

3.5. Заявки на участие в конкурсах принимаются в срок приема работ в соответствии с планом проведения конкурсов (см. Приложение 1). Художественная работа считается принятой к рассмотрению Жюри после выполнения указанных в п. 11 Положения условий участия.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. Участниками конкурсов могут быть дети, подростки **от 4 до 18 лет** из всех регионов России: учащиеся учреждений дополнительного образования, художественных школ, школ искусств, профессиональных учебных заведений (лицей, училище, колледж), Домов творчества, детских творческих центров, коммерческих художественных и творческих студий, кружков.

4.2. На конкурсы принимаются оригинальные рисунки в электронном виде (сканы, фотографии).

4.3. От одного участника принимается не более трёх работ.

4.4. Номинации конкурсов распределяются:

» по возрастным группам: 4 – 6 лет, 7 – 9 лет, 10 – 12 лет, 13 – 15 лет, 16 – 18 лет;

» с присуждением 1, 2, 3 места, участия в направлениях:

- Лучшая иллюстрация;
- Лучший рисунок;
- Лучшее цветовое решение;
- Лучшая композиционное решение;
- Лучшее оригинальное решение;
- Лучшее живописное решение;
- Лучшее графическое решение;
- Лучшее идейное содержание;
- Лучшая стилизация персонажа (персонажей);
- Лучшее дизайнерское решение;
- Лучшая художественная фотография;
- Золотая коллекция издательства «Русский художник».

* По решению Жюри номинации могут быть дополнены: внесены расширения, уточнения.

5. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ

5.1. **Требования к рисункам:** рисунки выполняются на листе бумаги, форматом не менее А5 (148×210 мм, открытка) и не более А2 (420×594 мм), в любой технике. Рисунок выполняется вручную, применение компьютерной графики не допускается (за исключением конкурса юных дизайнеров). На конкурсы принимаются электронные версии оригинальных рисунков. Оригиналы копируются путем сканирования (фотографирования) с разрешением не более 400 dpi и сохраняются в виде файлов JPG с обязательным указанием размера оригинальной версии.

5.2. **Требования к работам, выполненным в технике графического дизайна.** Работы, выполненные в технике «графический дизайн», оцениваются в общеуказанных номинациях п. 4.4.

5.3. **Требования к работам ДПИ:** принимаются эскизы и фотографии работ декоративно-прикладного искусства, выполненных в любой технике, в любом на выбор конкурсанта и преподавателя жанре, любых форматах с указанием оригинальных размеров работы.

5.4. **Требования к художественным фотографиям.** Работы конкурса юных фотографов принимают участие в номинации «Лучшая художественная фотография».

5.5. К электронному варианту оригинальной художественной работы прилагаются выходные данные работы. Данные указываются в Заявке на участие (см. Приложение 2) и включают:

- название работы;
- имя, фамилия автора полностью, возраст автора (количество полных лет на момент выполнения работы);
- техника исполнения работы;
- оригинальный размер работы;
- ФИО педагога (преподавателя, руководителя) полностью;
- наименование образовательной творческой организации и город нахождения организации.

5.6. Оригинальные работы, на которых реквизиты участников написаны на лицевой стороне, к итоговой публикации в журналах и каталогах издательства, даже в случае победы на конкурсе, не допускаются.

5.7. Конкурсные работы рецензируются по требованию участника.

6. ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ РАБОТ

6.1. Художественные работы размещаются на публичных страницах конкурсов в сети Интернет в соответствии с Приложением 1 данного Положения с указанием выходных данных работы по мере поступления и приема работ на конкурс.

7. ЖЮРИ

7.1. Состав Жюри формируется Оргкомитетом Мероприятий.

7.2. В состав Жюри входят:

- Председатель Жюри – ген. директор ООО «Русский художник» Тихомирова И.В.
- Главред Жюри – главный редактор издательства "Русский художник" Машетова И.В.
- Член Жюри – доцент СПбГИКиТ, преподаватель отделения «Режиссуры анимационных фильмов» СПбГИКиТ, член СХ РФ, Союза кинематографистов РФ, художник анимационных фильмов студии «Мельница», педагог СПб ГБУ ДО ДХШ им. И.П. Саутова Варфоломеева С.В. [г. Санкт-Петербург];
- Член Жюри – музейный педагог, специалист детских музейных программ сектора развития СПб НИМ РАХ им. И.Е. Репина, член Союза акварелистов РФ, педагог дополнительного образования, художник-педагог МБУ ДО КДШИ г. Коммунара Лен. обл. [г. Санкт-Петербург];
- Член Жюри – педагог, член СХ РФ, неоднократный победитель Международных конкурсов детской иллюстрации Оболенский А.В. [г. Остров, Псковская обл.]

7.3. Окончательный состав Жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок.

7.4. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов. Учитывается только творческая и художественно-изобразительная составляющая работ на абсолютно равных для всех участников условиях, согласно настоящему Положению.

7.5. Жюри определяет победителей конкурсов в соответствии с порядком подведения итогов (п. 8.4. Положения).

8. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ВЫБОРА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. Жюри подводит итоги и определяет победителей в номинациях в соответствии с п. 4.4. Положения.

8.2. Решение Жюри принимается на основе оценки представленных работ по 10-бальной системе членами Жюри в составе трёх человек в открытом режиме обсуждения на официальной странице конкурса (см. Приложение 1).

8.3. При подведении итогов учитываются: содержательность, идейный замысел, оригинальность воплощения творческого замысла, художественный уровень исполнения, соответствие художественного уровня возрасту автора.

8.4. Победители определяются исходя из количества набранных баллов:

I место – 25-30 баллов II место – 19-24 балла III место – 13-18 баллов

8.5. Члены Жюри выставляют оценки, а Оргкомитет подводит итоги в течение десяти рабочих дней с момента окончания приема заявок напротив работы участника в официальной публичной группе конкурса в сети Интернет (см. Приложение 1) – с 5 по 15 число следующего за приемом работ месяца.

8.6. Преподавателям (педагогам), принявшим участие в художественных конкурсах с работами учеников, вручаются «Благодарственные письма», юным художникам – «Дипломы». Участники конкурсов получают подарки от издательства, независимо от занятого места. Рассылка наградных документов и подарков проходит в соответствии с п. 9 Положения.

8.7. Победителями конкурсов становятся участники по возрастным группам в номинациях, набравшие необходимо количество баллов (см. п. 8.4. Положения).

8.8. Лучшие творческие работы участников используются при оформлении наградных документов мероприятий издательства «Русский художник» для детей и юношества, публикуются в ито-

говых ежегодных детско-юношеских изданиях: журнале для творческой молодежи «Иллюстратор», в изоприложении к журналу «Люблю читать... Люблю рисовать!», в серии «История в картинках. Идеи для творчества», в ежегодном календаре издательства «Русский художник», с уведомлением авторов работ о публикации. Издания распространяются в рамках детско-юношеских мероприятий издательства.

9. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

9.1. Награждение участников художественных конкурсов проходит:

- *в электронном виде*: посредством отправления электронной версии оригиналов дипломов и благодарственных писем на указанный участниками в Заявке электронный адрес – при участии **менее 10 (десяти) работ** в течение **2017 – 2025 уч.гг.**;

- *в виде почтового отправления*: отправления оригиналов наградных документов и подарков от издательства «Русский художник» по почте на указанный в Заявке (см. Приложение 2) почтовый адрес организации (преподавателя, руководителя) за счет Организатора проводится при условии участия **более 10 (десяти) работ** в течение **2017 – 2025 уч.гг.**

9.2. Рассылка наградных документов участникам конкурсов проходит в соответствии с Планом проведения рассылки (см. Приложение 1).

10. КОНТАКТЫ

Руководитель проекта – Тихомирова Ирина Владимировна;

Ответственный редактор проекта – Машетова Ирина Владимировна;

Тел. Оргкомитета: +7 (960) 261 71 70

Эл. адрес издательства: 2617170@gmail.com

Прием художественных работ проходит по эл. адресу: konkurs.org@gmail.com

Официальный сайт издательства: www.illustrator.spb.ru

Публичная группа издательства «Русский художник» в сети Интернет:

vk.com/artklaster_tvorchestva

11. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ И ОПЛАТА ЗАЯВОК

11.1. Стоимость участия в конкурсах одной художественной работы составляет – **350 рублей**.

11.2. Художественная работа считается участвующей в проекте после получения подтверждения оплаты заявки: квитанции, электронного уведомления или копии платежного документа.

11.3. Оплата участия художественных работ производится по официальной квитанции конкурса с QR-кодом Организатора (см. Приложение 3: Квитанция. Конкурс) или по реквизитам:

ООО «Русский художник» ИНН 7814701400 ОГРН 1177847275077

КПП 781401001 Р/С 40702810255000076506 Северо-Западный Банк ПАО Сбербанк

К/С 30101810500000000653 БИК 044030653

11.4. При необходимости с участником конкурса (юр. лицом) заключается дополнительный Договор (высылается Акт, Счет) на оказание услуги обеспечения участия работы (работ) в конкурсе.

12. ПРИЕМ ЗАЯВОК, РАБОТ И КВИТАНЦИЙ ОБ ОПЛАТЕ

12.1. Полный пакет документов: заявка, работа и квитанция об оплате необходимо отправлять по эл. адресу: **konkurs.org@gmail.com**

Приложения:

1. План проведения конкурсов в 2024-2025 уч.г.

2. Заявка. Общая форма

3. Квитанция. Конкурс [с QR-кодом]